# tomo project 2011





- 1. 鞆の浦とは?
- -位置
- -歴史
- -歴史的港湾施設
- -課題

# Location

広島県福山市

Tokyo

Kyoto

H irosh im a • \*

Fukuyam a City





# History

- 中世 潮待ちの港町として栄える

- 江戸時代 朝鮮通信使が『 "日本で最も美しい景勝地"と賞賛

- 近代 初の自然風景地 初の国立公園









- 1. 雁木
- 2. 波止
- 3. 常夜燈
- 4. 焚場
- 5. 船番所



- 1. 雁木
- 2. 波止
- 3. 常夜燈
- 4. 焚場
- 5. 船番所



- 1. 雁木
- 2. 波止
- 3. 常夜燈
- 4. 焚場
- 5. 船番所



- 1. 雁木
- 2. 波止
- 3. 常夜燈
- 4. 焚場
- 5. 船番所

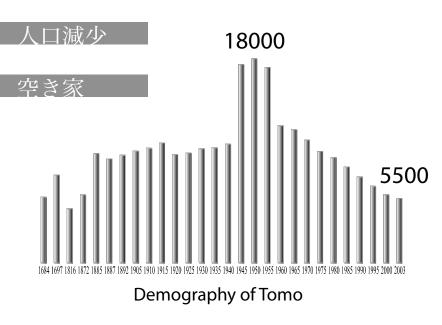


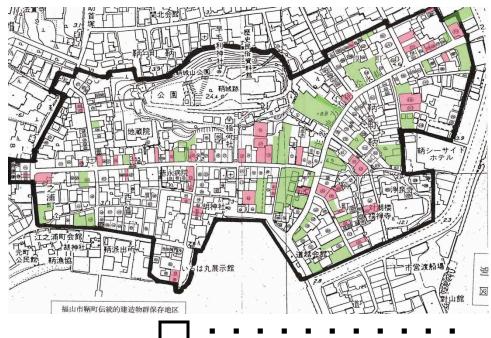
焚場 -船の修理場所



船番所 -かつての港の管理役所

# Problems





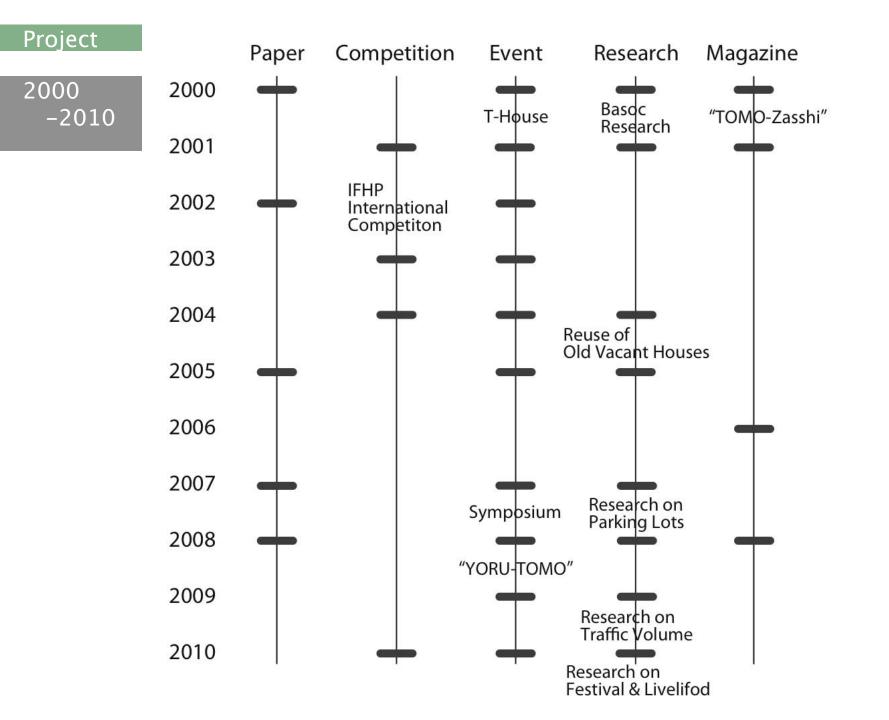
#### 交通問題





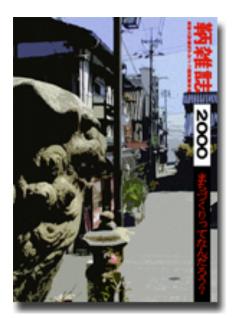


- 2. プロジェクトチームの活動
- -活動の始まりから現在まで
- -鞆雑誌
- -昨年度の活動報告



### Project

鞆雑誌



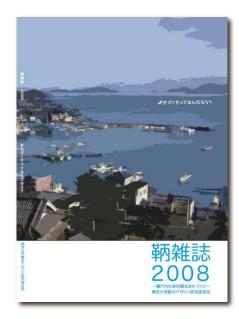
鞆雑誌2000



鞆雑誌2001



鞆雑誌2006



鞆雑誌2008



鞆雜誌2011

祭事・生業調査 "鞆らしさ"の共通資本である祭事・生業を解き明かしたい



# 鞆雑誌完成記念イベント

①ともラリー②鞆の祭事・生業展



# 鞆雑誌2011の作成

調査結果やイベントの成果報告を 文書にまとめる

空地調査 低未利用地の実態とその活用方法を解き明かしたい

その他・・・ 若手との意見交換会

地元に根ざした現地での活動

茶屋蔵活用コンペ

大学等での調査・研究

#### Festival • Fishery

歴史的港湾都市(豊富な建築土木遺産) 埋立て架橋の議論、急速に進む観光地化 祭事と生業

…鞆のまちの本質的な魅力であり、脈々と継承されているが、まちの空間に表出しているものではなく、まちの奥底に根ざしており、一般的には見えづらい



地域に深く入り込み、詳細な記述を通して、

価値が見えにくいモノの奥に潜む多義的で多層的な人々の営みを 浮かび上がらせ、その営みのプロセスやその結果として表出する風 景を評価することを試みる。

#### **Festival**

#### 祭事運営の現状

- 運営組織
- 年中行事

# 実態調査

- ・スケジュール
- ・ 神輿ルート
- ・空間の使い方
- 実測調査

#### 神輿ルート



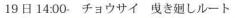




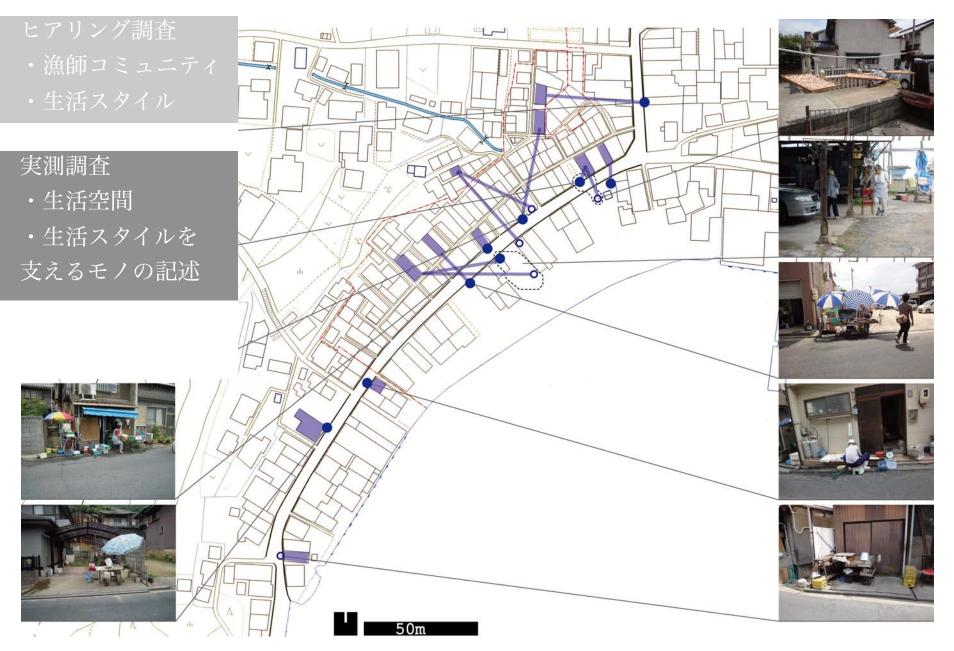






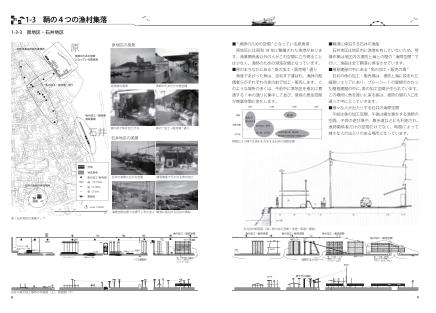


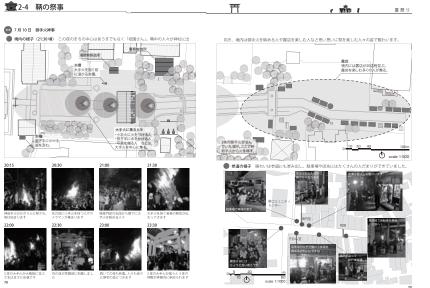




#### Tomo-Zasshi 2011







#### (3-2 ヨルトモの軌跡

#### 3-2-2 2009 年度

ヨルトモ 2009 第四日中 2009年9月12日 (土) ~9月13 (日

型的10歳所集にとっての他の魅力を批評する ではい。他部に他代表を誘導する 労業性に力を入れ、実験イベントとする

京都: スレン・モデリ発用会 扱力: 原図 向すか野 レッピや 温度 変形形 大助や大部 かとび 発配化いらは 着中 さと野 さらずわてし、現日を耳底 解学 セレーノ 次が開放 日田田 とうらどう 宝正宮 十七七 日づき 新の深々の向 取たフェーボス

















→ 4-5 活用整備ワークショップ

競の整殊適種に再接参加していただくとともに、そ の成業を形にしていつまでも難していくことができ ると考えました。

当日は呼び掛けで集まった朝の子供たちやその家 故、朝を訪れていた観光客、更には英屋建の所有者 である太田家理当主の太田玲子さんなど多くの方々 が参加し、それぞれ思い思いの絵や言葉を床板に描 いていただくことができました。完成した保板は、 参加者の氏名を焼印で印字し、記録写真の撮影を 行った後、茶屋敷 2 間の回原へと確次設置していき

第2日日のワークショップは、2019年7月31 ワークショップ (ともボン) を飛行行いました。 日に行われました。「ともボン」と随したこのワー うしたワークショップの時間によって、学生や観光 クショップは、将来駒のまちづくりを担っていくで 客、そして朝に住む方々といった多くの主律が系閣 あろう子供たちを中心に、茶屋蔵の2 難回線に設置 - 蔵の整備過程に関わり、その成果を土間や体板とい される体板に絵を描いてもらおうという企画です。 う形にして残したことは、これから茶屋蔵をブラッ このワークショップによって、新に住む方々に茶型 トフォームとして活用していく上で、大きな意味を















#### Open Space

急速に進む高齢化、人口減少化 空き家の増加→空地の増加

…空地によって、都市の賑わいの有無や、住民の生活環境も左右する 駐車場や畑地・荒地といった各種の空地全体は、時間軸を通して住民 や土地所有者と深く関係しているが、表面上はわかりづらい



鞆の浦固有のテーマではなく、人口減少に伴う空地の増加という普 遍的なテーマの中で鞆特有の現象や課題を分析し評価することを試み る。特に、空地の使用価値という視点から、変遷や住民の意向をもと に鞆の浦における空地の利用法について知見を得る。

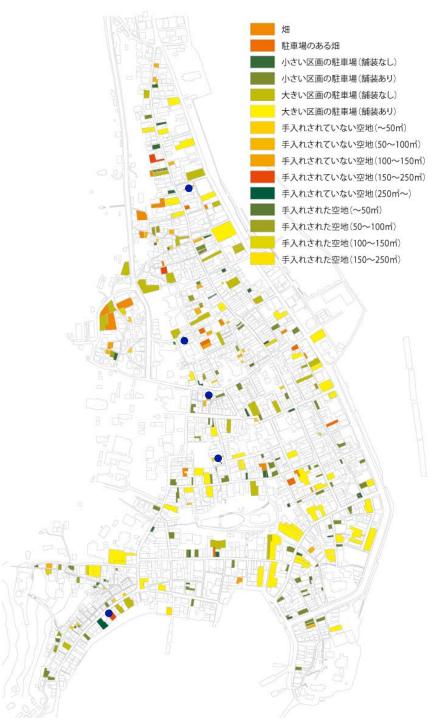
### Open Space

#### 実態調査

- 土地利用
- ・ファニチャー
- 接道状況
- 管理状況







#### 様々な空地の分布







#### 形成過程と利用者

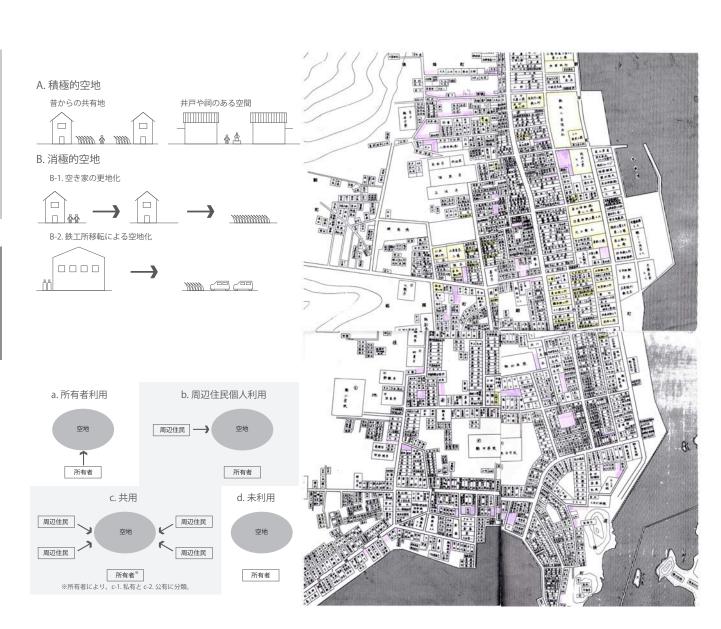
#### 1962年の鞆の浦の住宅地図

#### ヒアリング調査

- ・土地所有
- 空地変遷
- ・コミュニティ
- 利用法

#### 歴史地図調査

- 空地変遷
- ・ 街区の類型化



#### 2011

・空地調査のまとめ

etc...

#### Message

- ・海が好きな人
- ・港町が好きな人
- ・地元の人と話したい人
- ・祭りが好きな人
- ・船が好きな人
- のんびりな人

etc...

是非一度、一緒に行きましょう!

